

“Van oorsprong is het jezelf opgeven om anderen te volgen”

Taichi wordt in ons land nu ongeveer veertig jaar beoefend. Bijna iedereen heeft er wel van gehoord of de langzame, dansachtige, vloeiende bewegingen ervan gezien. Men kan zich zo wel voorstellen dat het goed moet zijn voor je gezondheid of je kalmte. Tot bijna in elk dorp is er dan ook wel een groep of klas voor te vinden.

T'ai Chi Ch'uan is in het leven geroepen als toepassing van de gedachten van Lao Tze, de I Ching en de traditionele Chinese Geneeskunde op martiale kunst. Het is de manier om taoïstische principes in je dagelijks leven te brengen.

De in Europa het eerst en meest verbreide stijlform is hier in Twente eigenlijk niet doorgedrongen: de Yangstijl in de lijn van Cheng Man Ch'ing (Zhong Manqian) uit Taiwan. Deze onderwees in de laatste tien jaren van zijn leven in New York aan Amerikanen. In die zelfde jaren werden in de Volksrepubliek de traditionele kunsten, die in 1949 al verboden waren, uitgeroeid.

Leerlingen van CMC uit de VS waren rond 1980 de eerste Chinezen die in Nederland workshops kwamen geven. Lo Pang Jeng liet in het eerste kamp dat hij in 1982 hier gaf, zien wat hij gefilmd had bij zijn recente bezoek aan zijn oudere klasgenoot Huang Sheng Shyan in Maleisië. Die demonstraties toonden hem vooral onverschrokken met grote power te midden van aanstormend geweld. In de filmpjes op YouTube, die van later zijn, zie je speelse interactie en plezier: niet het martiale telt, maar de Dao. Mijn leraar Phoa Yan Tiong had in 1978 al verteld dat deze verst ontwikkelde leerling van CMC een heel eigen trainingmethode had ontwikkeld. Oefeningen die geest en lichaam helpen omvormen als steun voor het ontwikkelen van de vorm en verder speciale partneroefeningen om sensitiviteit te ontwikkelen. Mij leek dat zo logisch, dat dit zich bij mij heeft vastgezet als de hoe dan ook te volgen weg. Ondertussen zat er weinig anders op dan de basis te verstevigen en de beginnersmind te bewaren. Niet te bevatten bleef hoe door ontspanning en zachtheid er *later* kracht kon ontstaan.

Het onderwijs van meester Huang is in 1992 naar ons toe gebracht door een leraar met een niets verhullende en zeer doordachte methode. *Er was nu niet alleen een begin, maar ook een route naar het latere*, zelfs vrij precies in jaren. Tot mijn geluk heeft hij mij als leerling willen aanvaarden en sindsdien reis ik hem zo lang en zo vaak na als nodig is.

Patrick Kelly heeft met zijn analytische scherpte en spirituele helderheid kunnen vergaren en systematiseren wat door de jaren heen het hart zijn leraar ingaf op Chinese wijze hapsnap voor zijn leerlingen uit te strooien. “Ik ben als een oud schip, klaar voor de sloop, laat iedereen er afhaken wat hij kan gebruiken” zei hij in zijn laatste jaren. Huang heeft opgemerkt hoeveel Patrick had geleerd en hij bewonderde hem ook om zijn overzicht en methodiek als leraar. Hij zag het als zijn eigen vergissing dat hij niet ook open ‘het hart’ had onderwezen. Zijn Chinese leerlingen hield hij voor niet uit te sluiten dat men op een dag voor Tai Chi in het Westen moet zijn.

Tai Chi is nooit af, maar het onderwijs dat ik heb ontvangen blijkt inderdaad de ontwikkeling te brengen die ik zocht. En die is er niet voor mij alleen. Ik weet hoe lang het kost, zouden anderen het van mij helemaal willen leren dan moet dat menselijkerwijs gesproken nog wel kunnen. Maar dan mag ik niet meer wachten om mij als leraar aan te bieden. Wie weet is er in Twente toch wel belangstelling voor.

Taiji in de lijn Yang Chengfu (1883 – 1936); Zheng Manqian (1901 – 1975); Huang Xingxian (1910 – 1992). Patrick A. Kelly (1950) was van 1974 tot M.Huang's overlijden de enige buitenlander in diens binnenste school (www.patrickkellytaiji.com); Henk Prior (1947) is senior instructeur in het systeem van Huang en Kelly.

*‘Zou ik het toch een naam moeten geven dan noemde ik het VOLLEDIG’
het spirituele onmisbaar, gezondheid en defensieve martiale vaardigheid de natuurlijke bijproducten*

Vanaf 7 september 2010, elke dinsdag 20.00 tot 21.30 in Enschede, contact: vol.ledig@kpnmail.nl